GQ
FRANCE
GENTLEMEN'S QUARTERLY
Page 82
SPÉCIAL FOOD
MASSIMO BOTTURA
LE CHEF LE PLUS STYLÉ DU MONDE
FRAÎCHEUR GARANTIE
POIDS NET 320g
MIAM MIAM LES STEAKS DU FUTUR, LE GANG DES GÉLINAZ!, LA JUNK FOOD LOCAVORE...
POLITIQUE BRICE HORTEFEUX, LE DERNIER SNIPER DE SARKOZY Y CROIT ENCORE
MODE LES PASTELS EN ÉTÉ, TOUJOURS AUSSI CHICS
COUPE DU MONDE LES BLEUES DÉCROCHERONT-ELLES LEUR PREMIÈRE ÉTOILE ?
GQ
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE
M 09841 - 131 - F: 3,90 € - RD
Photographié à Modène pour GQ par Jonas Unger

RENDEZ-VOUS AU BOUT DU MONDE ?

Légendaires ou plus exotiques, ces hôtels raviront même ceux qui ont tout vu. Voici cinq établissements avec supplément d'âme.

PAR DANIEL RILEY_TRADUCTION ÉTIENNE MENU

LE SUNSET TOWER

LE PRESTIGE DU OLD HOLLYWOOD

Certes, le Chateau Marmont a encore la cote chez les fêtards, mais demandez à n'importe quel réalisateur où il descend à Los Angeles quand il cherche le calme, l'intimité et un certain chic suranné propre au vieil Hollywood, et il vous répondra le Sunset Tower. Il faut aussi dire que la lumière californienne aide à apprécier la vue...

INFOS : SUNSETTOWERHOTEL.COM

IL PELLICANO

DE LA TOSCANE JAMAIS ON NE SE LASSE

Quand le Pellicano, à l'extrême sud de la Toscane, a été mis en vente voici quelques années, il n'a pas été racheté par un investisseur immobilier, mais par un de ses habitués. C'est dire l'amour que génère l'établissement dans le cœur de ses pensionnaires. Au départ, pourtant, le lieu peut rebuter celui qui le découvre : on y vend des tote bags brandés et des livres à la gloire de ses grandes années, la vue de la terrasse y est presque trop instagrammable pour être vraie, et les gens y font la queue non sans agressivité pour l'immortaliser sur leur smartphone. Mais, mais, mais... Les milliers de clients extatiques qui s'y succèdent depuis des décennies ne peuvent pas tous avoir été trompés sur la marchandise, et de fait, Instagram ou pas, l'endroit est d'une beauté à couper le souffle. Les gens qu'on y croise y descendent depuis dix, douze, quinze, vingt ans, ils planifient leur année en fonction du moment où ils passeront quelques semaines au Pellicano. Pour certains, ce sont leurs parents qui les y ont emmenés dans leur enfance. Ils connaissent tous les bonnes chambres, savent lequel des deux restaurants choisir pour aller dîner, et quel club sandwich y commander. Ce qui est drôle, c'est que personne n'a l'air blasé d'être là : c'est pour chacun un plaisir de tous les instants. En dépit de sa légendaire réputation et des tarifs pour le moins salés, l'établissement n'a rien de particulièrement luxueux – mais chaque chose s'y trouve exactement à sa place. Et c'est bien là ce qui fait toute la différence entre un hôtel super chic où l'on ne descendra qu'une fois avant de l'oublier, et un lieu magique auquel on va continuer de penser chaque jour de l'année qui suivra, et qui nous fera remplir notre tirelire jusqu'à être certains de pouvoir y retourner.

INFOS : HOTELILPELLICANO.COM

LE GOLDENEYE

JAMES BOND EN JAMAÏQUE

Au départ, c'est une maison, sur une propriété privée, où vivait Ian Fleming, qui y a écrit les quatorze volumes des aventures de James Bond. Dans les années 1970, le patron du label Island, Chris Blackwell, l'a rachetée pour s'y installer à son tour et y accueillir ses sympathiques amis, comme Grace Jones ou Bob Marley. Peu à peu, il y a fait construire quelques cottages, transformant par la force des choses son domaine en établissement hôtelier. Mais sur place, la frontière entre les deux statuts reste encore très floue, et l'on s'y sent si bien que l'on ne se pose même plus la question : on savoure, hors du temps et du souci.

INFOS : GOLDENEYE.COM

LE BUDIR HOTEL

LE HAVRE DE PAIX ISLANDAIS DE NICO MUHLY

Quand le compositeur néo-minimaliste a besoin de plénitude glaciale, il va la chercher dans cet hôtel perdu sur une péninsule islandaise. « Le Budir, sur la péninsule Snæfellsnes, est l'un de mes endroits préférés au monde. C'est paumé juste comme il faut, sur une crique située à quelques heures de voiture de Reykjavik. On peut y voir les glaciers à l'ouest, la mer à l'est, et une toute petite église noire derrière, en haut d'une colline.